# C:\Users\Сурков\Desktop\img20220926_18184557.jpg

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Второй год обучения

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта НОО
2. программы «Шахматы в школе» автор И.Г. Сухин
3. Основная образовательная программа основного образования МБОУ

«Аловская средняя школа»

1. Учебный план МБОУ «Аловская средняя школа» на 2022-2023 учебный год.
2. Шахматы в школе. Рабочие программы. 1–4 годы обучения : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. – М. : Просвещение, 2017 – 35 с.

Программа разработана для учащихся 3-7 классов и рассчитана на изучение материала в течении 34 часов (1 час в неделю)

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное *эффективное средство* их *умственного развития****,*** *формирования внутреннего плана действий -* способности действовать в уме.

Игра в шахматы *развивает наглядно-образное мышление****,*** способствует зарождению *логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.* Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни***,*** но и модель творчества***.*** Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» (1924г.).

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость *- это один из самых лучших и увлекательных видов досуга,* когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно- эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы - это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное время препровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического

совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...»\*.

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

**Цель программы** – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы. Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы. **Задачи** программы подразделяются на общие, образовательные,

оздоровительные и воспитательные.

*Общие задачи* направлены на:

* массовое вовлечение детей школьного возраста в шахматную игру;
* приобщение детей школьного возраста к шахматной культуре;
* открытие новых знаний, формирование умений и навыков игры в шахматы;
* выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

*Образовательные задачи* способствуют:

* приобретению знаний из истории развития шахмат;
* постижению основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия;
* овладению приёмами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приёмами в типовых положениях;
* освоению принципов игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;
* знакомству с методами краткосрочного планирования действий во время партии;
* изучению приёмов и методов шахматной борьбы с учётом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

*Оздоровительные задачи* направлены на формирование:

* представлений об интеллектуальной культуре вообще и о культуре шахмат в частности;
* первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных и эмоциональных проявлений.

*Воспитательные задачи* способствуют:

* приобщению детей к самостоятельным занятиям интеллектуальными играми и использованию их в свободное время;
* воспитанию положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
* формированию у детей устойчивой мотивации к интеллектуальным занятиям.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

* ***Принцип развивающей*** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
* ***Принцип активной включенности*** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
* ***Принцип доступности***, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

* ***принцип психологической комфортности*** *-* создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
* ***принцип минимакса -*** обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
* ***принцип целостного представления о мире*** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира*;*
* ***принцип вариативности*** *-* у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
* ***принцип творчества*** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

# Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумеваю- щих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядный*** и

***репродуктивный методы***. Они применяется:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится

***продуктивный***. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является ***частично-поисковый***. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется ***творческий метод***, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

***Метод проблемного обучения***. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Программа «Шахматы » предусматривает достижение школьниками в процессе обучения определённых результатов – личностных, метапредметных и предметных.

***Личностные*** результаты освоения программы отражают индивидуальные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. К личностным результатам относят:

* формирование основ российской, гражданской идентичности;
* ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
* наличие чувства прекрасного;
* формирование основ шахматной культуры;

–понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;

* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
* готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
* уважительное отношение к иному мнению;
* приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
* воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
* умение управлять своими эмоциями;
* дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
* формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;
* оказание бескорыстной помощи окружающим.

***Метапредметные*** результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

* 1. Познавательные УУД:
* умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
* владение способом структурирования шахматных знаний;
* способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;
* умение находить необходимую информацию;
* способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
* умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
* способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.
	1. Коммуникативные УУД:
* умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;

–способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;

* умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);
* возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.
	1. Регулятивные УУД:
* умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане),

контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

***Предметные*** результаты освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного предмета «Шахматы в школе».

B результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по данной программе обучающиеся должны: – приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;

* владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;
* приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры.

# Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
4. Теоретические занятия, шахматные игры.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

# К концу учебного года учащиеся должны:

* уметь видеть нападение со стороны партнёра, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;
* защищать свои фигуры от нападения и угроз;
* решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
* ставить мат одинокому королю ладьёй и королём;
* разыгрывать шахматную партию с партнёром от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
* реализовывать большое материальное преимущество.

**Тематическое планирование учебного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
|  |
|  | **Раздел 1. *Теоретические основы и правила шахматной игры*** | **21** |
| **1** | Сведения из истории шахмат | 1 |
| **2** | Базовые понятия шахматной игры | 20 |
|  | **Раздел 2. *Практико – соревновательная деятельность*** | **13** |
| **3** | Конкурсы решения позиций | 4 |
| **4** | Соревнования | 8 |
| **5** | Шахматные праздники | 1 |
|  | *Итого:* | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** |  | **Тема урока** | **Содержание** | **Характеристика видов деятельности учащихся** |
| **План** | **Фак.** |  |  |  |  |
|  |  | **1** | Из истории шахмат. Чемпионы мира по шахматам и выдающиеся шахматисты мира | Беседа о важности соблюдения правил техники безопасности на занятиях по шахматам. Из истории шахмат: знакомство с именами шахматистов – чемпионов мира, ведущихшахматистов | Знают о вкладе чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры. |
|  |  | **2** | Шахматные фигуры(повторение) | Повторение материалапервого года обучения | Знают способы защиты вШахматной партии, элементарные шахматные комбинации, имеютпредставление о дебютных ловушках и о том, как в них не попадаться. Умеют видеть нападение и защищать свои фигуры от нападения партнёра. Соблюдают правила поведения зашахматной доской. |
|  |  | **3** | Нападение в шахматной партии. Шах и защита отнего. Рокировка (повторение) | Повторение материала первого года обучения |
|  |  | **4** | Мат. Пат. Мат одинокому королю королём и ладьёй. Мат в один ход(повторение) | Повторение материала первого года обучения |
|  |  | **5** | Защита в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожениеатакующей фигуры, защита | Знакомство с понятием«защита» в шахматнойпартии и такими действиями против угроз партнёра, как |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фигуры | уход из-под нападения, уничтожение атакующейфигуры, защита фигуры |  |
|  |  | **6** | Защита в шахматной партии: перекрытие, контрнападение | Знакомство с двумя другими видами защиты в шахматнойпартии – перекрытием, контрнападением |
|  |  | **7** | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках 5, 6 | Расставляют позицию для решения упражнений,решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощьютестового задания оценивают собственное выполнение. |
|  |  | **8** | Тактический приём«двойной удар» | Знакомство с тактическимприёмом «двойной удар», способами нанесения двойного удара различнымифигурами | Могут находитьэлементарные шахматные комбинации: двойной удар, связку, как правильно выводить фигуры в начале партии. Соблюдают правила поведения за шахматной доской. |
|  |  | **9** | Тактический приём «связка» | Знакомство с тактическим приёмом «связка», понятиями«полная» и «неполная» связка, «давление» на связку |
|  |  | **10** | Конкурс решения позиций:как бы вы сыграли? | Отработка на практикетактических приёмов, | Расставляют позицию длярешения упражнений, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | пройденных на уроках 8, 9 | решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощьютестового задания оценивают собственное выполнение. |
|  |  | **11** | Тактический приём «ловля фигуры» | Знакомство с новым тактическим приёмом «ловля фигуры» и способами егоприменения | могут находитьэлементарные шахматные комбинации: ловлю фигуры, мат на последней горизонтали, сквозной удар,как правильно выводить фигуры в начале партии. Соблюдают правила поведения за шахматной доской. |
|  |  | **12** | Тактический приём«сквозной удар» | Знакомство с новым тактическим приёмом«сквозной удар» и способами его применения |
|  |  | **13** | Мат на последнейгоризонтали | Слабость последнейгоризонтали, «форточка» |
|  |  | **14** | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках 11–13 | Расставляют позицию для решения упражнений,решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение. |
|  |  | **15** | Тактический приём«открытый шах» | Знакомство с новым тактическим приёмом«открытый шах» и способами | Могут находитьэлементарные шахматные комбинации: двойной удар, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | его практическогоприменения | связку, ловлю фигуры, мат на последней горизонтали, сквозной удар, открытый и двойной шахи, знают, как правильно выводить фигуры в начале партии . Соблюдаютправила поведения за шахматной доской. |
|  |  | **16** | Тактический приём«двойной шах» | Знакомство с новым тактическим приёмом«двойной шах» и способами его практического применения |
|  |  | **17** | Шахматный турнир | Игровая практика | Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролемвремени. |
|  |  | **18** | Шахматный турнир | Игровая практика | Умеют играть партию от начала до конца с записью иразличным контролем времени. |
|  |  | **19** | Шахматный турнир | Игровая практика | Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролемвремени. |
|  |  | **20** | Шахматный турнир | Игровая практика | Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролем времени. |
|  |  | **21** | Основы игры в дебюте:дебютные ловушки | Раскрытие основныхпринципов игры в дебюте, | Знают способы защиты вШахматной партии, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | знакомство с понятиями«дебют», «детский мат», «мат Легаля» | элементарные шахматные комбинации, имеют представление о дебютных ловушках и о том, как в них не попадаться. Умеют видеть нападение и защищать свои фигуры от нападения партнёра, матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй, могут находитьэлементарные шахматные комбинации: двойной удар, связку, ловлю фигуры, матна последней горизонтали, сквозной удар, открытый и двойной шахи, знают, какправильно выводить фигуры в начале партии и выигрывать партию с большим материальным преимуществом. Соблюдают правила поведения за шахматной доской. |
|  |  | **22** | Основы игры в дебюте: атака на короля | Знакомство с таким методом игры в дебюте, как атака накороля партнёра |
|  |  | **23** | Основы игры в дебюте: атака на короля | Знакомство с таким методом игры в дебюте, как атака накороля партнёра |
|  |  | **24** | Основы эндшпиля:реализация большого материальногопреимущества | Знакомство с понятием«реализация преимущества» и такими способами реализации преимущества, как играна мат, размен одноимённыхфигур для увеличения материального перевеса |
|  |  | **25** | Основы эндшпиля:реализация большого материальногопреимущества | Знакомство с понятием«реализация преимущества» и акими способами реализации преимущества, как играна мат, размен одноимённых фигур для увеличения материального перевеса |
|  |  | **26** | Основы анализа шахматнойпартии | Просмотр и анализ короткихшахматных партий | Расставляют позицию для решения упражнений,решают шахматные |
|  |  | **27** | Основы анализа шахматной | Просмотр и анализ коротких |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | партии | шахматных партий | упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение. |
|  |  | **28** | Основы анализа шахматнойпартии | Просмотр и анализ короткихшахматных партий |
|  |  | **29** | Конкурс решения позиций:как бы вы сыграли? | Отработка на практикематериала уроков 21–25 |
|  |  | **30** | Шахматный турнир | Игровая практика | Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролем времени. |
|  |  | **31** | Шахматный турнир | Игровая практика |
|  |  | **32** | Шахматный турнир | Игровая практика |
|  |  | **33** | Шахматный турнир | Игровая практика |
|  |  | **34** | Шахматный праздник | Решение заданий, игровая практика | Осваивают правила игры.Активно участвуют в играх и эстафетах. Общаются и взаимодействуют со сверстниками. Проявляют доброжелательность,взаимопонимание, смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игр. Регулируют эмоции в процессе игровойдеятельности, умеют управлять ими. Соблюдают правила техникибезопасности во время участия в празднике. |
| ***Итого*** | **34** |  |  |  |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Абрамов С. П. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий / С. П. Абрамов, В. Л. Барский. – М.: ООО «Дайв», 2009.

Весела И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. – М.: Просвещение, 1983.

Гончаров В. И. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре / В. И. Гончаров. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.

Гришин В. Г. Шахматная азбука / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. – М.: Детская литература, 1980.

Диченскова А. М. Физкультминутки и пальчиковые игры в начальной школе / А. М Диченскова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.

Зак В. Г. Я играю в шахматы / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. – Л.: Детская литература, 1985.

Князева В. Уроки шахмат / В. Князева. – Ташкент: Укитувчи, 1992.

Костьев А. Н. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере: метод. материал для работы с детьми / А. Н. Костьев. – М.: Физкультура и спорт, 1980.

Сухин И. Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет / И. Г. Сухин. – М.: Новая школа, 1994.

Сухин И. Г. Волшебный шахматный мешочек / И. Г. Сухин. – Испания: Изд. центр Маркота. Международная шахматная академия Г. Каспарова, 1992.

Сухин И. Г. Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. – М.: Педагогика, 1991.

Сухин И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. – М.: Поматур, 2000.

Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. – М.: Астрель, АСТ, 2000.

Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: учеб. для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы / И. Г. Сухин. –

Обнинск: Духовное возрождение, 1998.

Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

Шахматы – школе/ сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика,

1991.

# Содержание практического раздела программы

* 1. **Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
	2. **Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

* “Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, обучающийся должны назвать ее (например: “Вертикаль “е”), Так

школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи?

Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.

* “Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но обучающиеся выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).
* “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ е1 – а5”).
* “Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
* “Кто быстрее”. К доске вызываются два обучающихся, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
* “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы обучающихся.
	1. **Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

* “Кто сильнее”. Педагог показывает обучающимся две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”
* “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и

обучающихся были равны.

* “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь

материального перевеса.

* “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.
	1. **Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

* “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
* “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
* “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
* “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
* “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
* “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.
	1. **Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и

конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

* “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
* “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.
	1. **Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы

шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения,

блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

* “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
* “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую

комбинацию и добиться материального перевеса.

# Учебно-практические средства обучения:

1. Шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
2. Дидактические игры и задания: «Кто сильнее», «Обе армии равны»,

«Выигрыш материала» , «Защита», «Шах или мат» , «Мат или пат»,

«Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол» ,«Ограниченный король», «Объяви мат в два хода», «Защитись от мата», «Сделай ничью», «Ограниченный король» и др.