**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

 **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИК МОРДОВИЯ**

**МБОУ «Аловская средняя школа»**

**АТЯШЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_/Скворцова А.В.Протокол № 1 от « 31.» 08 2023г. | «Согласовано»Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_ /Иневаткина Н.М. « 31» 08 2023г. |
| «Принято»На педагогическом советеПртокол № от«31» 08 2023 г.  | «Утвеждаю»Директор \_\_\_\_\_\_/ Синькова Р.Н.Приказ № 156 от «31» 08 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Мордовская литература»**

**для 5 класса на родном (эрзянском) языке**

**на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Козина Т.М**,**

учитель родного (эрзянского) языка и мордовской литературы

Алово 2023

**Чарькодевтемань сёрмадовкс/ пояснительная записка**

 Тонавтомань программась тиринь литературань   коряс  5 – це классо тонавтницятнень туртов теезь неень шкань ФГОС- нь вешевкстнэнь, нормативень документтнэнь ды предметэнь коряс программанть лангс нежедезь:

Российской Федерациянь Конституциясь;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021);

Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (ред. от 30.04.2021);

Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 г.;

Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (принята Указом Президента Российской Федерации от 19. 12. 2012 г. № 1666);

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 11.12.2020);

 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегестрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО),

Примерной программы воспитания

Конституция Республики Мордовия (принята Конституционным Собранием Республики Мордовия 21 сентября 1995 года; с изменениями);

Закон Республики Мордовия о государственных языках Республики Мордовия, ст.12., от 6 мая 1998 года № 19-3 (с изменениями на 5 марта 2019 года).

* Эрзя - мокшонь литературань программанть коряс, конань кемекстызе Республика Мордовиянь образованиянь министерствась. Сёрмадыцятне:  А.И. Брыжинский,  А.М. Каторова. Саранск, мордовской книжной издательствась, 2010 ие;
* МБОУ «Аловская средняя школа» тонавтомань планонзо лангс нежедезь;
* Тиринь  литература. Общеобразовательной учреждениятненень учебной пособиясь/учебник-хрестоматия 5-це класснэнь. Сёрмадыцясь –пурныцясь : Брыжинский М.И., -Саранск, Морд. кн. изд. 2014 ие.

Недлязонзо 5-це классо тиринь литературантень максови **1 час.**

Иезэнзэ – **34 част**. Эйстэст: 28 част – произведениятнень лувост тонавтнемантень, 3 част – А.к.л, 3 част – кортамонь кастомантень

**Тиринь литературань тонавтнемань бажамотне ды вешематне**

   Ламо лия предметнэнь ютксо, конат тонавтневить школасо, неявикс тарка явови эрзя-мокшонь литературантень. Литературань произведениятнень вельде тонавтницятне седе парсте кармить содамо эсь народонть оймензэ - иланзо,  тевензэ-валонзо, седикелень эрямонзо- аштеманзо, коензэ-кирданзо, тиринь кельсэнть  пингеде пингес пурнавозь превейчинть.

     Сехте покш бажамось/ целесь, кона путови тиринь литературань уроктнень икелев, те - тонавтомс эйкакштнэнь тиринь келентень ды литературантень, сынст вельде чарькодемс эсь народонть эрямопингензэ/историянзо.

     Тиринь кельсэ сёрмадозь произведениятнень тонавтнемась лезды рузонь литературанть ды теке марто вейсэ лия искусствань видтнэнь, примеркс, театранть, художникень картинатнень, кинонть, седее домкасто чарькодеме ды содамо.

**Программанть ёвтнема лувозо ды теевемазо**

         Тиринь литературанть коряс программанть сёрмадомсто автортнэ мельсэ кирдизь ды тевс нолдызь сеть паро ёнкстнэнь, конат таштавсть сынст теемстэ ведьгеменде ламо иень перть. Тонавтнемс саезь сеть произведениятне ,конат кандыть алкуксонь нравственной ды эстетической питне.

        Программась теезь истя, штобу тонавтницятне аламонь - аламонь тонадоволть художественной произведениятнень смустест чарькодеме ды сыненст виде питнень путомо, кармавольть содамо теоретико-литературной чарькодематнень ды сынст вельде анализэнь теме, келейгавтоволть келень сюпавчист.

         Программасонть покш мель явозь предметнэнь ютксо сюлмавкстнэнень.

         Ветеце классо сехте покш вешемась - невтемс, кода сюлмазь вейкест-вейкест марто  эрямось –литературань произведениясь-сёрмадеесь. Секскак тонавтневить чарькодемат, конат сюлмавозь произведениянть теманзо марто.

**Тонавтнема предметэнть тонавтома лезэтне/ результаттнэ.**

**Личностной результаттнэ.**

Школасо тиринь литературанть тонавтнезь, эйкакштнэ тонадыть вадрясто ды педе пес чарькодеме весе ломантнень (тонавтыцянть, эсест ялгаст ды седе тов) кортамост. Сынь тонавтнить кортамо весе классонть икеле: максыть каршо вал тонавтыцянть кевкстеманзо лангс, теить ёвтнемат ловнозденть, неезденть, ванозь кинофильмадонть, эйкакшонь книгадо, артовксонь коряс, ушодыть сынсь кевкстемань максомо.

**Регулятивной УУД:**

-кель-валонь кастомась;

-парсте содамс тиринь келенть, бажамс ильведькстэме кортамо, мелень-арсемань ды ёжомарямонь кортазь  ёвтнеме.

**Превс саемань/познавательной УУД:**

Содамс, мекс ды мезень кисэ тонавтневи тиринь литературась.

Тонавтницясь пурны эрьва кодамо информация ды материал мокшэрзянь литературасто, валкссто, энциклопедиясто, эрзянь кельсэ сёрмадозь журналтнэстэ вешни эрявиксэнть, тонавтни важодеме сынст коряс, кемексты содамочинзэ. Мельспаросо кунсолы ды ванны эрзянь телепередачат. Интернет-сайтстэ тонавтни муеме эрявикс информациянть ды видестэ сонзэ тевс нолдамо.

**Коммуникативной УУД.**

Карадо – каршо кортамонь ветямо маштомась, эсеть ялгань кунсоломась, сонзэ ёвтнеманзо поладомо эли домкалгавтомо маштомась. Кортамс апак капша, мелень путозь. Кортамось молезэ аволь диалектэнь, но ванькс литературань кельсэ, сонзэ грамматикань ды орфоэпиянь лувтнэнь лангс нежедезь.

Ловны эрьва кодамо темань коряс книгат, газетат, журналт, кунсолы музыка, эрзянь морот тиринь мастордо, ояксчиде ды седе тов.

Вечкезь, паро мельсэ, чарькодевиксстэ кортни тиринь кельсэ ломантнень марто.

Машты важодеме коллективсэ, парсте кортамо, лиянь кунсоломо.

**Предметной результаттнэ.**

1) эряви явомс ламо мель минек масторсо эрьва раськень эрицятнень культураст ютксо сюлмавксонь кастомантень, сюпалгавтомантень;

2) чарькодьсызь тонавтницятне, што тиринь литературась культурань явления ды сонзэ тонавтнезь чарькодевить ломантнень эрямосо вастневиця ёнксонзо, коензэ-кирданзо, мелензэ-арсеманзо;

3) тонавтовить эйкакштнэ эрязасто, мельстуезь, чарькодевиксстэ ловномо, парсте кортамо, эсест мелест-арсемаст ды ёжомарямост кортазь ды сёрмадозь ёвтнеме;

4) чарькодьсызь, мезекс эряви тенст тиринь литературанть содамозо;

5) тонадыть эсь вийсэ вешнеме эрявикс литература, штобу чарькодемс ды содамс топавтыця содамочинь пачтямонть/ информациянть.

**5-це  классо тонавтницятненень эряви маштомс:**

- произведениятнень тонавтнемстэ теманть ды идеянть явомо;

-ловнозь произведениятненень виде питнень путомо, эсь мелень ёвтамо;

-произведениянтень лезксэнь апак веше анализэнь тееме;

- арсеме произведениятнесэ кепедезь проблематнеде, геройтнеде.

-анализэнь теемстэ теоретико-литературной содамочитнень тевс нолдамо;

- текстэнь коряс планонь тееме;

- сочинениянь сёрмадомо;

-неезенть, марязенть, мельс лецтязенть ды икелепелев арсематнень-бажамотнень сочинениянь сёрмадомсто тевс нолдамо.

**Тонавтнемань курсонть смустезэ/ Содержание учебного курса**

**Ушодксонь вал литературадонть кода тонавтнемань предметтэнть**

  Книганть эрявиксчизэ ломаненть эрямосо

**Эрзянь ды мокшонь раськень ёвкстнэ.**

«Букине марто кискинесь». Ракшань прянь ветямонть вельде ломанень обуцянь башка

ёнкстнэнь невтемась.

«Сыре верьгиз ды Костя». Верьгизэнть образонть вельде апаро ойме ломанень сялдомась.

«Парось пандови паросо» ёвкссонть эрямонь видечись, тонавтомань смустесь.

«Од ава» ёвкссонть эрямонь смустесь. Кеженть ды паронть ютксо тюремась.

«Катка, атякш ды ривезь» ёвксось.

«Фока ды Прокофий попось» ёвкссонть ломанень обуцясо пар оды берянь ёнкстнэнь

 лангс ливтемась.

Аволь классо ловномань урок «Монь вечкевикс ёвксом»

**Литературань теориясь.** Раськень ёвксонть башка ёнксонзо

**Содамоёвкстнэ, ловомкатне, кельяжамкатне**

Раськень содамоёвкстнэ. Народонть превейчинзэ ды ёжовчинзэ невтемась.

Эйкакшонь ловомкатне. Ловомкатнень теевемаснь лувост.

Кельяжамкатне. Сынст вельде пакшатнень парсте кортамо тонавтомась.

**Библиясь**

Библиядо чарькодемась.

Ташто Завет, сонзэ башка ёнксонзо.

Васень ломантнень теевемась.

**ЛИТЕРАТУРАНЬ ЁВКСТ ДЫ БАСНЯТ**

**Фёдор Семенович Атянин**

Ф.С.Атянин – мокшонь содавикс сёрмадей. «Сельведь-богатырь»

ёвксонть тарказо.сонзэ шкинемасо.Кеженть ды паронть ютксо тюремась.

Сельведь-богатырень ды Марунянь образтнэ.

Арсемс ёвкс, косо геройтне тон ды ялгат.

**Федор Савватьевич Дурнов**

«Алашась ды сеськетне» баснясь.

**Максим Афанасьевич Бебан**

М.А.Бебан. «Левесь, верьгизэсь ды ривезесь» баснясонть идем ракшатнень образтнэнь

вельде ломанень обуцянь асатыкстнэнь ливтемась.

«Кавонст част» баснясонть предметэнть вельде ломанень обуцянь невтемась.

**Иван Егорович Шумилкин**

И.Е.Шумилкин. «Чаво Колоз» баснясонть ломанень обуцятнень видестэ

невтемась.

«Сея» баснясонть прянь шнамонть сялдомась.

**Николай Борисович Голенков**

Н.Б.Голенков. «Ёжов ривезьке» ёвкссонть ломантнень ды идем ракшатнень

вейсэ эрямост невтемась.

Аволь классо ловномань урок. И.П.Кривошеев «Мезе теят, секень неят».

**Литературань теориясь.** Аллегориядо ды баснядо чарькодема.

**Литературань шкинемась/творчествась**. Ёвксонь ды баснянь сёрмадомась

**ЭЙКАКШПОРА**

**Кузьма Григорьевич Абрамов**

К.Г.Абрамов-эрзянь содавикс сёрмадей. «Седикелень школасо»

саевксэнть ванномась.Скульпторонть эйкакшпоранзо ды школасо тонавтнеманзо невтемась.

Тонавтнеманть вельде масторонь келес содавикс ломанекс теевемась.Иван атянь ды Олёна

бабань образтнэ. Велесэ седикелень ойтнень-кирдатнень невтемась.

Сочинения «Неень ды ютазь шкань школась»

**Федор Маркелович Чесноков**

«Тетяка левкс», «Озяз Мика» ёвтнематне. Саезь ёвтнематнесэ эрзятнень, мокшотнень ютазь

шкань эрямост невтемась.

**Валентина Ивановна Мишанина**

**«Кувака чи»** ёвтнемасонтьИне Отечественной войнань темась, эйкакштнэнь стака уцяскаст.

Вейке вейкенень лездамось, стакачитнень изнямось. **«Сёрмав каткине»** ёвтнемасонть

школань тевтнень невтемась. «Кинть ушодксозо» ёвтнемасонтьпрянь ветямонь

 койтнень ванкшномась.

**Литературань шкинемась/творчествась**. Кудоютконь теманть коряс сёрмадомс ёвтнема:

 «Весть чокшне, зярдо тетям тусь кудосто…»

**Предметтнэнь ютксо сюлмавкстнэ.** Рузонь литературасо Ине Отечественной

 войнадо эйкакштнэнень произведениятне.

**ПЕРТЬПЕЛЬКСЭСЬ**

**Михаил Ильич Безбородов**

«Телесь сы», «Вирь», «Сёксь» стихотворениятне

**Литературань теориясь**. Олицетворениядо чарькодемась

**Литературань шкинемась/ творчествась** Сёрмадомс сочинения- миниатюра

«Монь вечкевкс иень шкам». Корязозо теемс артовкс.

**Илья Петрович Кривошеев**

«Тундо», «Вирьсэ» «Тельня» стихотворениятне

**Анатолий Устинович Эскин**

«Чинь стямо», «Килей», «Сёксень эскелькст» стихотворениятне.

**Литературань теориясь** Эпитеттэ чарькодема.

**Александр Степанович Малькин**

«Вирь», «Килейне», «Телень мелодия», «Лисян мон садов»

**Литературань шкинемась/творчествась** Сёрмадомс сочинения

«Мекс тунда килейнесь лайши7»

**Василий Иванович Ардеев**

«Вирень вайгельть » ёвтнемась.

**Литературань теориясь**  Худлжественной произведениянь кельде чарькодема.

**Литературань шкинемась/творчествась**. Анокстамс газета

 «Пертьпельксэсь веши пельденек лезкс» теманть коряс

**Михаил Герасимович Имяреков**

«Тундонь самось», «Шумбрат, Лепчёнка» стихотворениятне.

**Евдокия Яковлевна Терешкина**

«Тундонь сельведть » ёвтнемась

**Виктор Михайлович Лобанов**

**«**кКлонь кундыцянь ёвтнемат**»,** «Ломантне ды лейтне» ёвтнематне**.**

**Предметнэнь ютксо сюлмавкстнэ.** Мордовиянь лейтнень лемест

**ИСТОРИЯСЬ.**

**Анатолий Прохорович Тяпаев**

«Алёна» поэмась

**Сергей Степанович Ларионов**

«Архип атянь ёлказо» ёвтнемась.

**Литературань теориясь** Произведениянть темадо ды идеядо чарькодема.

**Литературань шкинемась/творчествась.** Сёрмадомс Ине Отечественной войнасо

 велень, буень, эсь кудораськень ломантнень улемадост

**Михаил Петрович Девятаев**

М.П.Девятаевень эрямонь ды шкинемань кизэ. Ине Отечественной войнасо

улемазо.

«Пленстэ – самолетсо» повестенть питнейчизэ эйкакштнэнь мельс-превс путомасо.

М.И.Девятаев-патриот. Сонзэ обуцязо ялга ютксо, фашистэнь лагерьсэ

прянь ветямозо, пленстэ самолетсо оргодемазо.

**Петр Уварович Гайни**

Пертьпельксэнть вельде мокшэрзянь раськенть кенярдоманзо невтемась

 «Изнямонь тундо» стих.

**Вячеслав Григорьевич Журавлев**

 «Солдатонь ава» стих. авань вечкеманть невтемась

**Раиса Степановна Кемайкина**

«Ледстнема», стихотворения

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,
отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и
многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения
произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,
информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

 Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

— воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

— оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

— формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

**Метапредметной лезэтне/ Метапредметные результаты**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

**1) Базовые логические действия:**

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**2) Базовые исследовательские действия:**

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по
установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

— владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**3) Работа с информацией:**

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

1) *Общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных
произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) С*овместная деятельность*:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать
организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы
(обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

1) *Самоорганизация*:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) С*амоконтроль*:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект*:

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других*:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

 **Предметэнть коряс лезэтне / предметные результаты**

 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные
характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и
индивидуальных особенностей обучающихся);
 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и
художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**Тонавтнемань ды темань лувось / тематическое планирование**

(учебно - тематический план)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Программань пельксэнзэ ды теманть лемезэ** |  **Максозь частнэ** |  | **Ютавтома чись** |  **Тонавтомаань тевтеемань видтнэ** | **Содамочинь онкстамга видтнэ, форматне** | **Электронной(цифровой) лезкстнэ/ ресурстнэ** |
| Весемезэ | к/р | практич. /р |
| **1-це пельксэсь Раськень шкинемась. Эрзянь ды мокшонь раськень ёвкстнэ. Содамоёвкстнэ, ловомкатне, кельяжамкатне. Библиясь.** |
| 1.1 | Книганть эрявиксчизэ ломаненть эрямосо.Устной народной творчествась. «Букине марто кискинесь». | 1 |  |  |  | Содамс евксонть ды лия художественной произведениянть эрямонь лувсо смустензэМельс туезь ловномс, ёвтнемс ёвкстнэнь, максомс виде каршо вал | Валсо ёвтазь кевкстнема | //URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 1.2 | «Сыре верьгиз ды Костя». Верьгизэнть образонть вельде апаро ойме ломанень сялдомась. | 1 |  |  |  | Маштомс видестэ евтамс евксонть моралензэ. Маштомс максомо кевкстемат уроксо ялгацек важодемасо | Валсо ёвтазь кевкстнема | /URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 1.3 | «Од ава» ёвкссонть эрямонь смустесь. Кеженть ды паронть ютксо тюремась. | 1 |  |  |  | Тонавтомс эйкакштнэнь важодемас ды паро тевень вечкемас. Маштомс теемс карадо каршо аравтомань характеристика | Валсо ёвтазь кевкстнема | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 1.4 | «Фока ды Прокофий попось» ёвксось. «Кода  попонть охотничамо тонавтсть» ёвксось. | 1 |  |  |  | Тонавтомс портретной характеристикань теме, евкстнэнь коряс вейкеть смустень явомо. | Валсо ёвтазь кевкстнема | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 1.5 |  Кортамонь – кастомань «Монь вечкевикс ёвксом» | 1 |  | 1 |  | Тонавтомс келейкавтозь ды нурькинестэ евтнемантень, мельс туезь ловномс эрьва кодамо жанрань фольклоронь произведеният | Валсо ёвтазь кевкстнема ; шкинемань тев | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 1.6 | Народной содамоёвкстнэ.Эйкакшонь ловомкатне, кельяжамкатне. | 1 |  |  |  | Маштомс арсеме содамоёвкст, весе вейсэ (группасо) важодемань теема:  | Валсо ёвтазь кевкстнема ; шкинемань тев | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 1.7 | Аволь классо ловнома «Шумбрат, финно-угрань ёвкс» | 1 | 1 |  |  | Маштомс:мельс туезь ёвксонь ловномо, смустензэ ёвтнеме; муемс информация лия раськень фольклордонть. | Валсо ёвтазь кевкстнема ; шкинемань тев | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 1.8 | Библиясь  | 1 |  |  |  | Теевс содавиксэкс Библиянь евтнематнень марто. Видестэ ловнозенть коряс евтнемась | Валсо ёвтазь кевкстнема | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| **Весемезэ пельксэнть коряс**  | **8** |  |
| **2-це пельксэсь Литературань ёвкст ды баснят** |
| 2.1 | Ф.С.Атянн «Сельведь - богатырь» | 1 |  |  |  | Теевемс содавиксэкс литературань евксонть башка енкстнэнь марто, сермадыцянть шкинеманзо марто | Валсо ёвтазь кевкстнема | //URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 2.2 | Кортамонь кастома | 1 |  | 1 |  | Тонавтомс весе вейсэнь сочинения ланго важодемантень | Ссрмадомань тев | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 2.3 | Ф.С.Дурнов«Алашась ды сеськетне» баснясьЛ.т Литературань ёвксто чарькодема. | 1 |  |  |  | Тонавтомс баснянь башка енкстнэнь, анализэнь теемантень, маштомс мельс туезь лоаномо басня целанек ды лицянь коряс | Валсо ёвтазь кевкстнема | /URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 2.4 | М.А.Бебан «Левесь, верьгизэсь ды ривезесь», «Кавонст част», «Раужо пря гуй» баснятне Л.т Аллегориядо чарькодема | 1 |  |  |  | Содамс ды маштомс евтамс баснянь башка енкстнэнь, муемс ды парсте евтамс мораленть | Валсо ёвтазь кевкстнема | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 2.5 | И.Шумилкин«Чаво Колоз», «Сея» баснятнеЛ.т Баснядо чарькодема | 1 |  |  |  | Маштомс ежомарязь баснянь ловномо, евтнеме, ёвтнемс басня конёвтомо | Валсо ёвтазь кевкстнема | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 2.6 | Н.Б.Голенков«Ёжов рвезьке» ёвксосьЛ.т. Пьесадо чарькодема | 1 |  |  |  | Маштомс сермадозь эсест мелест-превест евтамо, мельс туезь ловномо лицянь коряс | Сёрмадозь тев | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| **Весемезэ пельксэнть коряс**  | **6** |  |
| **3-це пельксэсь Эйкакшпора** |
| 3.1 | К.Г.Абрамов «Седикелень школасо» («Эрзянь цёра» романсто саевкс)Л.т Пертьпельксэнть мазычинть чарькодема | 3 |  |  |  | Содамс сермадыцянть важодемань ды эрямонь кидензэ, маштомс ванномс произведениясто саевксэнть | Валсо ёвтазь кевкстнема | //URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 3.2 | Ф.М.Чесноков«Тетяка левкс», «Озяз Мика» ёвтнематнеЛ.т Литературной геройде чарькодема | 2 |  |  |  | Маштомс ежомарязь диалогонь евтнеме, терявтомс максозь кевкстеманть коряс рассуждениянь теме;максомс питне прявт ды аволь прявтгеройтненень сынст обуцяст ды прянь ветямост коряс. | Сёрмадозь важодема | /URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская)//URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 3.3 | В.И.Мишанина«Кувака чи», «Сёрмав каткине», «Кнть ушодксозо» ёвтнематне. | 1 |  |  |  | Маштомс парсте евтнеме нурька евтнемань смустензэ, прявт геройтненень обуцянь ды портретэнь невтемань тееме | Сёрмадозь важодема | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| **Весемезэ пельксэнть коряс**  | **6** |  |
| **4-це пельксэсь Пертьпельксэсь** |
| 4.1 | Михаил Ильич Безбородов«Телесь сы», «Вирь», «Сёксь» стихотворениятнеИлья Петрович Кривошеев«Тундо», «Вирьсэ» «Тельня» валморотне. | 1 |  |  |  | Маштомс ежомарязь ловномо, лирической произведениянь башка енксонь невтеме, вачкодьксэнть путомо, кель-валонь мазычинь ёнкстнэнь муеме | Валсо ёвтазь кевкстнема | //URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 4.2 | Анатолий Устинович Эскин«Чинь стямо», «Килей», «Сёксень эскелькст» стихотворениятне.Александр Степанович Малькин«Вирь», «Килейне», «Телень мелодия», «Лисян мон садов» | 1 |  |  |  | Тонавтнемс стихотворной произведениянь анализэнь тееме, вачкодьксэнть , рифманть муеме, маштомс явомо поэзиянь текстэнть прозанть эйстэ. | Валсо ёвтазь кевкстнема | /URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 4.3 | Василий Иванович Ардеев«Вирень вайгельть » ёвтнемась. | 2 |  |  |  | Маштомс произведениянь пельксэнь явомо, валкссто а чарькодевикс валтнэнь смустест | Валсо ёвтазь кевкстнема | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 4.4 | Михаил Герасимович Имяреков«Тундонь самось», «Шумбрат, Лепчёнка» стихотворениятне. | 1 |  |  |  | Маштомс теемс пертьпельксэнь башка енксонь валсо невтема | Валсо ёвтазь кевкстнема | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 4.5 | Евдокия Яковлевна Терешкина«Тундонь сельведть » ёвтнемасьВиктор Михайлович Лобанов «Калонь кундыцят» ёвтнемась | 1 |  |  |  | Тонавтомс вечкеме тиринь масторонть ды ванстомо сонзэ.Содамс произведениянть теманзо | Сёрмадозь тев  | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 4.6 | **Кортамонь кастома** «Пертьпельксэнь ванстомась - те тиринь масторонь вечкема» теманть коряс кортнема, газетантень материалонь кочкамось  | 1 |  | 1 |  | Маштомс темань коряс эсь меленть ёвтамо, сёрмадозь невтеме;маштомс явомо поэзиянь текстэнть прозанть эйстэ | Валсо ёвтазь кевкстнема, шкинемань тев | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| **Весемезэ пельксэнть коряс**  | **7** |  |  |  |  | Терявтомс литературань творчествасо, маштомс сермадомс нурька евтнема |
| **5-це пельксэсь Историясь** |
| 5.1 | Анатолий Прохорович Тяпаев«Алёна» поэмась  . | 1 |  |  |  | Содамс эрямопингень теманть коряс произведениятнень башка енкстнэнь. Сермадозь анализэнь теемась | Сёрмадозь важодема | //URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 5.2 | Сергей Степанович Ларионов«Архип атянь ёлказо» ёвтнемась | 2 |  |  |  | Тонавтомс патриотизмань чарькодеманть, маштомс евтамс эсеть мелеть -преветь | Валсо ёвтазь кевкстнема | /URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 5.3 | Михаил Петрович Девятаев«Пленстэ – самолетсо» повестенть питнейчизэ. | 2 |  |  |  | Маштомс  евтнеме прявт содамочинь пачтямонть, муемс детальтнень ды кавтонь кортамонть/диалогтнень таркаст;прявт героентень характеристикань тееме | Валсо ёвтазь кевкстнема | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 5.4 | Петр Уварович Гайни«Изнямонь тундо» стихВячеслав Григорьевич Журавлев «Солдатонь ава» стих. авань вечкеманть невтемась | 1 |  |  |  | Маштомс  ежомарязь ловномо, маштомс анализэнь тееме, вачкодьксэнть путомо, рифманть муеме | Мельс туезь ловнома | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| 5.5 | Раиса Степановна Кемайкина  «Ледстнема», стихотворениясь | 1 |  |  |  | Маштомс хронологиянь таблицань тееме, группасо важодеме. | Мельс туезь ловнома | URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская) //URL:https://www.ismart.org/ //URL:https:// learningapps.org/ |
| **Весемезэ пельксэнть коряс**  | **7** |  |  |  |  | важодемась |  |
|  |  |  |
| **Весемезэ иень перть** | **34** |  |

 **УРОКОНЬ КОРЯС ЯВШЕМА/ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Уроконь темась** |  **Максозь частнэ** | **Ютавто****ма чись** | **Содамочинь онкстамга видтнэ, форматне.** |
| **весе****мезэ**  | **содамочинь онкстамга важодемат** | ськамочинь важодемат |
| 1. |  **Раськень шкинемась. Эрзянь ды мокшонь раськень ёвкст. 8 част**Книганть эрявиксчизэ ломаненть эрямосо.Устной народной творчествась. «Букине марто кискинесь». | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема |
| 2. | «Сыре верьгиз ды Костя». Верьгизэнть образонть вельде апаро ойме ломанень сялдомась. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема |
| 3. | «Од ава» ёвкссонть эрямонь смустесь. Кеженть ды паронть ютксо тюремась. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема |
| 4. | «Фока ды Прокофий попось» ёвксось. «Кода  попонть охотничамо тонавтсть» ёвксось. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема |
| 5. |   к/к «Монь вечкевикс ёвксом» | 1 | 0 | 0 |  | сёрмадомань тев |
| 6 | **Аволь классо ловнома** «Шумбрат, финно-угрань ёвкс» | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема |
| 7. | Народной содамоёвкстнэ.Эйкакшонь ловомкатне.Кельяжамкатне. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема ;сёрмадомань тев |
| 8. | Эрзянь ды мокшонь мифологиясто. Кезэрень шкань озкстнэ.Библиясь | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема |
| 9. | **Литературань евкст****6 част**Ф.С.Атянин – мокшонь содавикс сёрмадей. «Сельведь-богатырь» ёвксонть тарказо.сонзэ шкинемасо | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема |
| 10 | «Сельведь – богатырь» ёвкссонть кеженть ды паронть ютксо тюремань невтемась | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема: шкинемань тев/творческая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | Ф.С.Дурнов «Алашась ды сеськтне» баснясь. Ракшатнень образост вельде эрьва мезес бажиця ломаненть шнамось. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема |
| 12. | М.А.Бебан. «Левесь, верьгизэсь ды ривезесь», «Кавонст част», «Раужо пря Гуй» басятнесэ идем ракшатнень образтнэнь вельде ломанень обуцянь асатыкстнэнь ливтемась. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема |
| 13. | И.Е.Шумилкин. «Чаво Колоз», «Сея» баснятнесэ ломанень обуцятнень видестэ невтемась. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема |
| 14. | Н.Б.Голенков. «Ёжов ривезьке» ёвкссонть ломантнень ды идем ракшатнень вейсэ эрямост невтемась. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема |
| 15. | **Эйкакшпора 6 част**К.Г.Абрамов-эрзянь содавикс сёрмадей. «Седикелень школасо» саевксэнть ванномась. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема |
| 16. | «Седикелень школасо» саевкссэнть С.Д.Эрьзяскульпторонть эйкакшпоранзо ды школасо тонавтнеманзо невтемась | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема |
| 17. |  К/кСочинения «Неень ды ютазь шкань школась»Тонавтнеманть вельде масторонь келес содавикс ломанекс теевемась | 1 | 0 | 0 |  | сёрмадомань тев |
| 18 | Ф.М.Чесноков. «Тетяка левкс» ёвтнемасонть лиянь кис мелявтоманть, а пелеманть, паронь арсеманть, видечинть кис аштеманть шнамось. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема: шкинемань тев/творческая работа |
| 19 | **«Вишка геройть»** теманть коряс мелень ёвтамосьИлька церыненть образось. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема; сёрмадомань тев |
| 20 | В.И.Мишанина. «Кувака ч», «Сёрмав каткине» , «Кинть ушодксозо». | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема: |
| 21 | **Пертьпельксэсь****6 част**И.П.Кривошеевень, М.И.Безбородов-мокшонь содавикс поэт. Пезажной лириканть тарказо  шкинемасонть. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема: |
| 22 | А.С.Малькин, А.У.Эскин-эрзянь поэт. Пейзажной лирикасо пертьпельксэнть мазычинзэ невтемась. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема: |
| 23 | В.И.Ардеев-мокшонь содавикс прозаик. Эйкакшпингестэ стакачинть невтемась. «Вирень вайгельть» ёвтнеманть смустензэ панжомась | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема: |
| 24 | «Вирень вайгельть» ёвтнемасонть пертьпельксэнь ванстомась. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема: |
| 25 | Михаил Герасимович Имяреков.«Тундонь самось», «Шумбрат, Лепчёнка» валморотне | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема:шкинемань тев/творческая работа |
| 26 | Евдокия Яковлевна Терешкина«Тундонь сельведть » ёвтнемасьВ.М.Лобанов. Пертьпельксэнть эрямонзо парсте содамозо «Калонь кундыцят» ёвтнемасонть. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема:шкинемань тев/творческая работа |
| 27 | **Кортамонь кастома** «Пертьпельксэнь ванстомась - те тиринь масторонь вечкема» теманть коряс кортнема, газетантень материалонь кочкамось | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема; сёрмадомань тев |
| 28 | **Историясь 7 част**А.П.Тяпаевень эрямонь ды шкинемань кизэ. «Алена» поэмасонть Алена Арзамасскаянь образось. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема; |
| 29 | С.С.Ларионов. Ине Отечественной войнадо произведениянзо.«Архип атянь ёлказо» ёвтнемась – народонть яттнэнь каршо тюремазо | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема; |
| 30 |  к/кЛомантнень героизмась войнань шкане. Архип атянь образось. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема; сёрмадомань тев |
| 31 | М.П.Девятаевень эрямонь ды шкинемань кизэ. Ине Отечественной войнасо улемазо. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема; |
| 32 | М.И.Девятаев-патриот. Сонзэ обуцязо ялга ютксо, фашистэнь лагерьсэ прянь ветямозо, пленстэ самолетсо оргодемазо. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема; |
| 33 | П.У.Гайни. Пертьпельксэнть вельде мокшэрзянь раськенть кенярдоманзо невтемась «Изнямонь тундо» стих. В.Г.Журавлев. «Солдатонь ава» | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема; |
| 34 | Р.С.Кемайкина. «Ледстнема» стих. мокшэрзятнень эрямонь стакачист невтемась. | 1 | 0 | 0 |  | валсо ёвтазькевкстнема; |

**Ковкерьксэнь ды темань коряс явшема**

(календарно – тематический план)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Уроконь темась | Весемезэчастнэде | Уроконь типесь | Тонавтомань тевтеемань видтнэ | Уроконь ютавтома шкась |
| План. | . |
| 1 | Книганть эрявиксчизэ ломаненть эрямосо.Устной народной творчествась. «Букине марто кискинесь». | 1 | Од содамочинь максомань урок | Содамс евксонть ды лия художественной произведениянть эрямоньлувсо смустензэ |  |  |
| 2 | «Сыре верьгиз ды Костя». Верьгизэнть образонть вельде апаро ойме ломанень сялдомась. | 1 | Кемекстамонь урок | Маштомс видестэ евтамс евксонть моралензэ. Маштомс максомс кевкстемат уроксо парасо важодемасо |  |  |
| 3 | «Од ава» ёвкссонть эрямонь смустесь. Кеженть ды паронть ютксо тюремась. | 1 | Кемекстамонь урок | Тонавтомс эйкакштнэнь важодемас ды паро тевень вечкемас. Маштомс теемс карадо каршо аравтомань характеристика |  |  |
| 4 | «Фока ды Прокофий попось» ёвксось. «Кода  попонть охотничамо тонавтсть» ёвксось. | 1 | Кемекстамонь урок | Тонавтомс портретной характеристикань теме. Тонавтомс евкстнэнь коряс вейкеть смустень явомо |  |  |
| 5 |  «Монь вечкевикс ёвксом» | 1 | Аволь классо ловномань урок | Тонавтомс келейкавтозь ды нурькинестэ евтнемантень |  |  |
| 6 | Народной содамоёвкстнэ.Эйкакшонь ловомкатне.Кельяжамкатне. | 1 | Од содамочинь максомань урок | Маштомс муемс информация лия народонь фольклордонть. Группасо важодемань тема: «Валмеревксэсь теке налт» |  |  |
| 7 | Эрзянь ды мокшонь мифологиясто. Кезэрень шкань озкстнэ. | 1 | Од содамочинь максомань урок | Теевс содавиксэкс Библиянь евтнематнень марто. Видестэ ловнозенть коряс евтнемась |  |  |
|  | Литературань евкст6 част |  |  |  |  |  |
| 8 | Ф.С.Атянин – мокшонь содавикс сёрмадей. «Сельведь-богатырь» ёвксонть тарказо.сонзэ шкинемасо. | 1 | Од содамочинь максомань урок | Теевемс содавиксэкс литературань евксонть башка енкстнэ марто, сермадыцянть творчестванзо марто |  |  |
| 9 | Кеженть ды паронть ютксо тюремась. | 1 | Кельвалонь кастомань урок | Тонавтомс весе вейсэнь сочинения ланго важодемантень |  |  |
| 10 | Ф.С.Дурнов «Алашась ды сеськтне» баснясь. Ракшатнень образост вельде эрьва мезес бажиця ломаненть шнамось. | 1 | Од содамочинь максомань урок | Тонавтомс баснянь башка енкстнэнь, анализэнь теемантень |  |  |
| 11 | М.А.Бебан. «Левесь, верьгизэсь ды ривезесь» баснясонть идем ракшатнень образтнэнь вельде ломанень обуцянь асатыкстнэнь ливтемась. | 1 | Од содамочинь максомань урок | Содамс ды маштомс евтамс баснянь башка енкстнэнь, муемс ды парсте евтамс мораленть |  |  |
| 12 | И.Е.Шумилкин. «Чаво Колоз» баснясонть ломанень обуцятнень видестэ невтемась. | 1 | Кельвалонь кастомань урок | Маштомс ежомарязь баснянь евтнеме. |  |  |
| 13 | Н.Б.Голенков. «Ёжов ривезьке» ёвкссонть ломантнень ды идем ракшатнень вейсэ эрямост невтемась. | 1 | Кельвалонь кастомань урок | Маштомс сермадозь эсест мелест-превест евтамо |  |  |
|  | Эйкакшпора 7 част |  |  |  |  |  |
| 14 | К.Г.Абрамов-эрзянь содавикс сёрмадей. «Седикелень школасо» саевксэнть ванномась. | 1 | Од содамочинь максомань урок | Содамс сермадыцянть важодемань ды эрямонь кидензэ, маштомс ванномс произведениясто саевксэнь саевксэнть |  |  |
| 15 | Скульпторонть эйкакшпоранзо ды школасо тонавтнеманзо невтемась. | 1 | Исследованиянь урок | Маштомс теемс евтнема событиядо. Сермадовсонть коряс вешнемань тема, индивидуальной важодемась |  |  |
| 16 | Тонавтнеманть вельде масторонь келес содавикс ломанекс теевемась. | 1 | Кельвалонь кастомань урок | Маштомс теме лисиця тевтнеде евтнема |  |  |
| 17 | Сочинения «Неень ды ютазь шкань школась» | 1 | Кельвалонь кастомань урок | Маштомс планонть коряс важодеме, максозь лексиканть саеме |  |  |
| 18 | Ф.М.Чесноков. «Тетяка левкс» ёвтнемасонть лиянь кис мелявтоманть, а пелеманть, паронь арсеманть, виде чинть кис аштеманть шнамось. | 1 | Од содамочинь максомань урок | Маштомс ежомарязь диалогонь евтнеме, терявтомс максозь кевкстеманть коряс рассуждениянь тееме |  |  |
| 19 | Илька церыненть образось. | 1 |  | Маштомс обуцянь ды портретэнь невтемань тееме |  |  |
| 20 | В.И.Мишанина. «Сёрмав каткине» , «Кинть ушодксозо». | 1 | Од содамочинь максомань урок | Маштомс парсте евтнеме нурька евтнемань содержаниянть, деталень явомо |  |  |
|  | Пертьпельксэсь  7 част |  |  |  |  |  |
| 21 | И.П.Кривошеевень, М.И.Безбородов-мокшонь содавикс поэт. Пезажной лириканть тарказо  шкинемасонть. | 1 | Мельстуезь ловномань урок | Маштомс ежомарязь ловномо, лирической произведениянь башка енксонь невтеме |  |  |
| 22 | А.С.Малькин, А.У.Эскин-эрзянь поэт. Пейзажной лирикасо пертьпельксэнть мазычинзэ невтемась. | 1 | Мельстуезь ловномань урок | Тонавтнемс стихотворной произведениянь анализэнь теме, ударениянть, рифманть муеме |  |  |
| 23 | В.И.Ардеев-мокшонь содавикс прозаик. Эйкакшпингестэ стакачинть невтемась. | 1 | Од содамочинь максомань урок | Маштомс произведениянь пельксэнь явомо |  |  |
| 24 | «Вирень вайгельть» ёвтнемасонть пертьпельксэнь ванстомась. | 1 | Исследованиянь урок | Маштомс теемс пертьпельксэнь башка енсэнь валсэ невтема |  |  |
| 25 | М.Г.Имярековонь шкинемасо пертьпельксэнть мазычизэ ды сонзэ ванстоманзо гайгевтемась.Е. Я. Терёшкина «Тундонь сельведть». | 1 | Мельстуезь ловномань урок | Тонавтомс вечкеме тиринь масторонть ды ванстомо сонзэ |  |  |
| 26 | В.М.Лобанов. Пертьпельксэнть эрямонзо парсте содамозо «Калонь кундыцят» ёвтнемасонть. | 1 | Кельвалонь кастомань урок | Терявтомс литературань творчествасо, маштомс сермадомс нурька евтнема |  |  |
|  | Историясь 8 част |  |  |  |  |  |
| 27 | А.П.Тяпаевень эрямонь ды шкинемань кизэ. «Алена» поэмасонть Алена Арзамасскаянь образось. | 1 | Од содамочинь максомань урок | Содамс историянь теманть коряс произведениятнень башка енкстнэнь. Сермадозь анализэнь теемась |  |  |
| 28 | С.С.Ларионов. Сёрмадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. Стака эйкакшпингезэ. Ине Отечественной войнадо произведениятне. | 1 | Од содамочинь максомань урок | Тонавтомс патриотизмань чарькодеманть, маштомс евтамс эсеть мелеть -преветь |  |  |
| 29 | «Архип атянь ёлказо» ёвтнемась – народонть яттнэнь каршо тюремазо. | 1 | Кемекстамонь урок | Маштомс ловнозенть евтнеме. Маштомс эсеть мелеть прявт героенть тевензэ коряс евтамо |  |  |
| 30 | Ломантнень героизмась войнань шкане. Архип атянь образось. | 1 | Кельвалонь кастомань урок | Маштомс муемс информациянть, кочкамс ды сермадомс эрявиксэнть |  |  |
| 31 | М.П.Девятаевень эрямонь ды шкинемань кизэ. Ине Отечественной войнасо улемазо. | 1 | Од содамочинь максомань урок | Маштомс  евтнеме прявт информациянть, муемс детальтнень ды диалогтнень таркаст |  |  |
|        32                                | М.И.Девятаев-патриот. Сонзэ обуцязо ялга ютксо, фашистэнь лагерьсэ прянь ветямозо, пленстэ самолетсо оргодемазо. | 1 | Кемекстамонь урок | Маштомс прявт героентень характеристикань тееме |  |  |
| 33 | П.У.Гайни. Пертьпельксэнть вельде мокшэрзянь раськенть кенярдоманзо невтемась «Изнямонь тундо» стих. В.Г.Журавлев. «Солдатонь ава» | 1 | Анализэнь теемань урок | Маштомс  ежомарязь ловномо, маштомс анализэнь теме, ударениянть путомо, рифманть муеме |  |  |
| 34 | Р.С.Кемайкина. «Ледстнема» стих. мокшэрзятнень эрямонь стакачист невтемась. | 1 | Ютазенть вейс пурнамонь урок | Маштомс хронологиянь таблицань теме, группасо важодемась |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА / тонавтнемань - методикань анокставкстнэ тонавтоманть молеманзо топавтомга**

Тонавтницятненень туртов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тонавтнема лезксэнть лемезэ** | **Сёрмадыцясь - пурныцясь** | **Лисема иесь** |
| 1. | Тиринь  литература. Общеобразовательной учреждениятненень учебной пособиясь/учебник-хрестоматия 5-це класснэнь | Сёрмадыцясь –пурныцясь : Брыжинский М.И., - | . Саранск, Морд. кн. изд. 2014 ие. |
| 2 | Аволь классо ловнома 5-9 це классо тонавтницятнень туртов  | М.И.Ломшин | 2008 |
| 3  | Аволь классо ловнома  | лиссь од ??? |  |
| 3. | «Чилисема» эйкакшонь журналось | Нолдыцясь \_ Мордовия Республикань «Чилисема»(«Восход» )журналонь редакция» государственной бюджетной учреждениясь | Эрьва ие (ежегодный) |
| 4 | «Сятко» од ломантнень туртов журналось |  | Эрьва ие |
| 5 | «Эрзянь правда» газетась |  | Эрьва ие |
| 6 | Борисов А.Г. | Эрзянь келень эпитетэнь нурькине словарь. | 1982 |
| 7 | Бузакова Р.Н. | Словарь синонимов эрзянского языка. | 1983 |
| 89 | Ширманкина Р.С. | Фразеологиянь валкс | 1998 |
| 10 | Щанкина В.И., Кочеваткин А.М., Мишина С.А. | Рузонь- мокшонь-эрзянь валкс | 2011 |
| 11 | Борисова О.Г., Живаева Е.М., Казаева Н.В… | Русско –эрзянский словарь | 2012 |
| 12 | Бузакова Р.Н., Мосин М.В., … | Эрзянь келень орфографиянь валкс | 2012 |
| 13 | Гурьянова Л.А. | Эрзянско- русский школьный словарь | 2016 |
|  | Нуянь Видяз (Четвергов Е.В) | Сырнень човалят: стувтозь ды чуросто вастневиця , кувтань – кувтань аравтнезь валт | 2017 |
|  | Цыганкин Д.В. | Этимологиянь валкс | 1998 |
| 13 | Н.П.Макаркин, А.С.Лузгин, Н.Ф.Мокшин | Мордвась : эрзянь ды мокшонь раськетнень эрямопингень, этнографиянь ды культурань коряс очеркть | 2006 |
| 14 | Сост. С.С.Маркова, ред. Н.П.Макаркин | Мордва: очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа | 2006 |
| 15 | А.И.Сухарев, В.А. Юрченков… | Мордовиясь Энциклопедия кавто томсо  | 2007 |

 **тонавтыцянтень важодемасо лезкстнэ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тонавтнема лезксэнть лемезэ** | **Сёрмадыцясь - пурныцясь** | **Лисема иесь** |
| 1. | Эрзя-мокшонь литературань программат 5-11- це класстнэнень | А.И.Брыжинский, АМ. Каторова, Е.И.Азыркина | 2010-це ие |
| 2 | Тиринь  литература. Общеобразовательной учреждениятненень учебной пособиясь/учебник-хрестоматия 5-це класснэнь | Сёрмадыцясь –пурныцясь : Брыжинский М.И., - | . Саранск, Морд. кн. изд. 2014 ие. |
| 3. | Аволь классо ловнома 5-9 це классо тонавтницятнень туртов |  |  |
| 4 | «Чилисема» эйкакшонь журналось | Нолдыцясь \_ Мордовия Республикань «Чилисема»(«Восход» )журналонь редакция» государственной бюджетной учреждениясь | Эрьва ие (ежегодный) |
| 5 | «Сятко» од ломантнень туртов журналось |  | Эрьва ие |
| 6 | «Эрзянь правда» газетась |  | Эрьва ие |
| 7 | Борисов А.Г. | Эрзянь келень эпитетэнь нурькине словарь. | 1982 |
| 89 | Бузакова Р.Н. | Словарь синонимов эрзянского языка. | 1983 |
| 10 | Ширманкина Р.С. | Фразеологиянь валкс | 1998 |
| 11 | Щанкина В.И., Кочеваткин А.М., Мишина С.А. | Рузонь- мокшонь-эрзянь валкс | 2011 |
| 12 | Борисова О.Г., Живаева Е.М., Казаева Н.В… | Русско –эрзянский словарь | 2012 |
| 13 | Бузакова Р.Н., Мосин М.В., … | Эрзянь келень орфографиянь валкс | 2012 |
|  | Гурьянова Л.А. | Эрзянско- русский школьный словарь | 2016 |
|  | Нуянь Видяз (Четвергов Е.В) | Сырнень човалят: стувтозь ды чуросто вастневиця , кувтань – кувтань аравтнезь валт | 2017 |
| 13 | Цыганкин Д.В. | Этимологиянь валкс | 1998 |
| 14 | Н.П.Макаркин, А.С.Лузгин, Н.Ф.Мокшин | Мордвась : эрзянь ды мокшонь раськетнень эрямопингень, этнографиянь ды культурань коряс очеркть | 2006 |
| 15 | Сост. С.С.Маркова, ред. Н.П.Макаркин | Мордва: очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа | 2006 |
| 16 | А.И.Сухарев, В.А. Юрченков… | Мордовиясь Энциклопедия кавто томсо  | 2007 |

 **Фонотека**

Аудиокассетат, видеокассетат

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **лемесь** |
| 1. | Тиринь литературань коряс фонохрестоматия 5-7 класстнэнь туртов |
| 2. | С.М. Люлякина (ловны сонсь сказительницась) |
| 3. | Эрзя-мокшонь раськенть фольклорозо |
| 4. | Эрзя-мокшонь масторонь морыцятне |
| 5. | Эрзянь Масторонь композитортнэнь творческой портретэст |
| 6. | Моры «Вастома» ансаблясь |
| 7. | Моры фольклорной ансаблясь «Келу» |
| 8. | Эрзя-мокшонь киштемань музыкась |
| 9. | Ансаблясь «Росичи» |
| 10. | Бакич Видяй «Од ие» |
| 11. | Бакич Видяй «Тон туить» |
| 12. | А. Атласова «Косат эно тон?» |
| 13. | Н. Спиркина «Эрзянь ды мокшонь морот» |
| 14. | Эстрадно-фольклорной группась «Вий» |
| 15 | Аудиодиски Сказки финно – угорских народов |
| 16 | Аудиодиски Эрзянь ды мокшонь ёвкст |

|  |  |
| --- | --- |
| 17 | «Караоке по-мордовски» |
| 18 | «Эряк тиринь мастор» |
| 19 | Эстрадно – фольклорная группа «Вий» Кштика – морака мокшанские песни и наигрыши |
| 20 | Видеознакомство Мордовия – мой дом |
| 21 | Е.Самаркин «Морак тон седеем!» |
| 22 | Н.Маркова «В любовь надо верить» |
| 23 | Ключагин П.А. Стихть, ёвтнемат, морот |
| 24 | Р.Жегалина Эрзянь морот/ морамонь лувт, валт, ютавтовкст |
| 25 | Пельне- валдо сельмине/ песни для детей на эрзянском языке. |
| 26 | Л.Князькова «Крьвястян штатолня…»/ «Зажгу свечу…» |

**Интернет ресурстнэ**

1.Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

2. //URL:https://pedagog13.edurm.ru/ (педагогическая мастерская)

 3 //URL:https://www.ismart.org/
 4. //URL:https:// learningapps.org/
 5.ru.wikipedia.org

 6.bible.ru

 7. zakonbozhiy.ru

 8.zexy-999.ru

Эрзянь Морот. Эрзянские песни.
[http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva](https://www.google.com/url?q=http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva&sa=D&ust=1520268145314000&usg=AFQjCNHhM2p6Fe0gongCBhD-eo7JwVsPPg)

[http://vkontakte.ru/audio?id=-83623](https://www.google.com/url?q=http://vkontakte.ru/audio?id%3D-83623&sa=D&ust=1520268145315000&usg=AFQjCNGBk9ZFGNDtR2_oWPinpVhFOSM35w)

ЭРЗЯНЬ МАСТОР TV. Наше видео на портале You Tube. Концерты, клипы, выступления и многое другое.
[http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU](https://www.google.com/url?q=http://www.youtube.com/watch?v%3Da9ff-hbdgiu&sa=D&ust=1520268145315000&usg=AFQjCNHd4JhvW8fXANMbaM5j80q043O0-w)

**Ловнома. Чтение.**
Независимая общественно-политическая газета
Мордовского республиканского общественного
Фонда спасения эрзянского языка
Пек содавикс Эрзянь кулялопась тиринь мельть марто.
[http://www.erzia.saransk.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.erzia.saransk.ru/&sa=D&ust=1520268145315000&usg=AFQjCNEjPrye2aSEEp48HSVbJy--cB76BQ)

Эрзянский литературный сайт «Эрзиана» Эрзянь сёрмадоматевень лопась.
[http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan\_mastor/0-11](https://www.google.com/url?q=http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11&sa=D&ust=1520268145316000&usg=AFQjCNF-vs-sEvAlfBnJKtwIHEZA7zLIjQ)

Энциклопедия Нижегородской области. Обран ошсонь энциклопедиясь.
[http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan\_mastor/0-11](https://www.google.com/url?q=http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11&sa=D&ust=1520268145316000&usg=AFQjCNF-vs-sEvAlfBnJKtwIHEZA7zLIjQ)
Эрзянский сайт «Эрзянь Раське».
Эрзянь лопась эрзянь раськеде.
[http://erzyany-rasyke.ucoz.ru/](https://www.google.com/url?q=http://erzyany-rasyke.ucoz.ru/&sa=D&ust=1520268145316000&usg=AFQjCNHiCnepMlkAISTh_J77knscAZZoiQ)
Эрзянский Живой Журнал от Петрянь Андю. Новости эрзянского мира. Кулят Эрзянь масторсто.
[http://erzianj-jurnal.livejournal.com/](https://www.google.com/url?q=http://erzianj-jurnal.livejournal.com/&sa=D&ust=1520268145317000&usg=AFQjCNEzaSW90PcoW3OjRuPv8lQIIC7i-Q)

Эрзянь Википедиясь. Эрзянская Википедия. Статьи о великих людях и событиях на эрзянском языке.
http://myv.wikipedia.
Культурно-образовательный портал «Эрзянь Ки».
http://www.erzan.ru/

Эрзянский детский и юношеский журнал «Чилисема».
Эрзянь эйкакшонь ды од ломанень журнал. Очень качественные статьи и профессиональная редакция. Выписывайте, друзья! Ловнеде од ломанть!
[http://chilisema.ru/](https://www.google.com/url?q=http://chilisema.ru/&sa=D&ust=1520268145317000&usg=AFQjCNFBELoLYbDp8_yhYHevHEM_WX7xWQ)

«Сятко» ([рус.](https://www.google.com/url?q=http://ru.wikipedia.org/wiki/%25d0%25a0%25d1%2583%25d1%2581%25d1%2581%25d0%25ba%25d0%25b8%25d0%25b9_%25d1%258f%25d0%25b7%25d1%258b%25d0%25ba&sa=D&ust=1520268145317000&usg=AFQjCNENUTGZnYu2vsfS__XthAR29tOE_w) *«Искра»*) — литературно-художественный и общественно-политический журнал, издаваемый в [Саранске](https://www.google.com/url?q=http://ru.wikipedia.org/wiki/%25d0%25a1%25d0%25b0%25d1%2580%25d0%25b0%25d0%25bd%25d1%2581%25d0%25ba&sa=D&ust=1520268145318000&usg=AFQjCNEs8nqhSw1j6Gm8dLHCUcgqjEQsiQ). Публикации журнала выходят на[эрзянском](https://www.google.com/url?q=http://ru.wikipedia.org/wiki/%25d0%25ad%25d1%2580%25d0%25b7%25d1%258f%25d0%25bd%25d1%2581%25d0%25ba%25d0%25b8%25d0%25b9_%25d1%258f%25d0%25b7%25d1%258b%25d0%25ba&sa=D&ust=1520268145318000&usg=AFQjCNFu4hXMKgNUkyjLVOtyD23uY061-g) языке.
http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%BE

Газета «Эрзянь Правда». Статьи, новости о Республики Мордовия и народе эрзя.
[http://erziapr.ru/](https://www.google.com/url?q=http://erziapr.ru/&sa=D&ust=1520268145318000&usg=AFQjCNEWd80ki1jfTn0Yj-8srkWGDuTWKA)